

# Stage de peinture à Recloses

Fontainebleau

**Samedi et dimanche 7 et 8 février 2026**

**autour des vitraux de Chomo**

Thème : Transparences

Médium : Encres de couleurs

Techniques : Lavis et texture



Roger Chomeaux dit Chomo a créé Le Village d'Art Préludien, univers d'art singulier remarquable dans la forêt de Fontainebleau. Il y a vécu seul en ascète pendant plus de 40 ans. Il a construit « l'Église des Pauvres », « le Sanctuaire des Bois brûlés » et « le Refuge » pour abriter ses œuvres faites de récupération de matériaux divers.



3 vitraux de Chomo



## Déroulé de l'atelier Transparence

**Expérimenter le papier Lanavangard ou Yupo :** support multi-techniques révolutionnaire parfaitement lisse et très blanc. Original, indéchirable et ultra-résistant, on peut le travailler à grande eau sans qu'il se déforme. Il est hydrophobe, et permet de travailler longuement les couleurs qui sèchent lentement. Une fois sèches les encres peuvent être grattées, scarifiées avec une pointe.

**Manier les encres :** au pinceau, au chiffon à l'aide de pipettes et d'éponges. Apprécier l'éclat et l'intensité des couleurs. Leur fluidité permet de les mélanger à même le support pour créer des effets inattendus. Maîtriser la dilution de l'encre, les techniques de lavis permettent de créer des effets de transparences et de dégradé, ajoutant profondeur et dimension aux créations.

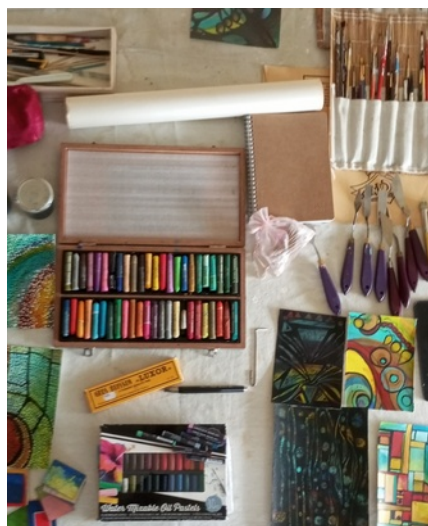
**Créer des textures, des matières et des transparences :** par projection de gouttes d'eau ou d'encre, par vaporisation et coulures, par l'addition de sel ou de savon liquide.

**Matériel :** quelques encres de couleur, des pinceaux, une palette, un chiffon, un vêtement adéquat pour peindre et votre bonne humeur. un bloc de papier Yupo ou Lanavangard 30x40

**Pour plus d'informations :** [www.dominiquegais.com](http://www.dominiquegais.com) - <https://atelier.dominiquegais.com/>

**Contact :** Dominique Gais 06 20 36 67 06 – dom.gais@laposte.net / atelier@dominiquegais.com

## Informations Pratiques



### Samedi 7 février

10h	Arrivée sur place des participants, installation dans les chambres
10h30 à 12h30	Atelier
12h30 à 14h	Repas et petite marche en forêt si le temps le permet
14h30 à 19h	Atelier
20h	Dîner et Soirée et échanges autour du feu

### Dimanche 8 février

8h à 9h	Petit déjeuner
9h30 à 10h	Petite pratique de réveil corporel, auto-massage dans le jardin ou marche
10h à 13h	Atelier
13h à 14h	Déjeuner
14h30 à 17h30	Atelier
18h 19h	Échanges autour des œuvres produites et d'un buffet dînatoire

Ces horaires sont indicatifs et peuvent être moduler, le but du stage est de consacrer le plus de temps à la création.

**Stage peinture** 160€ par personne

**Transport** Avec le Pass Navigo, départ Gare de Lyon RER D, arrêt à Bourron-Marlotte  
Nous viendrons vous chercher en voiture, la maison est à 15 minutes de la gare.

**Frais de bouche** autour de 30€ pour les 2 jours.

**Par nuitée** 30€

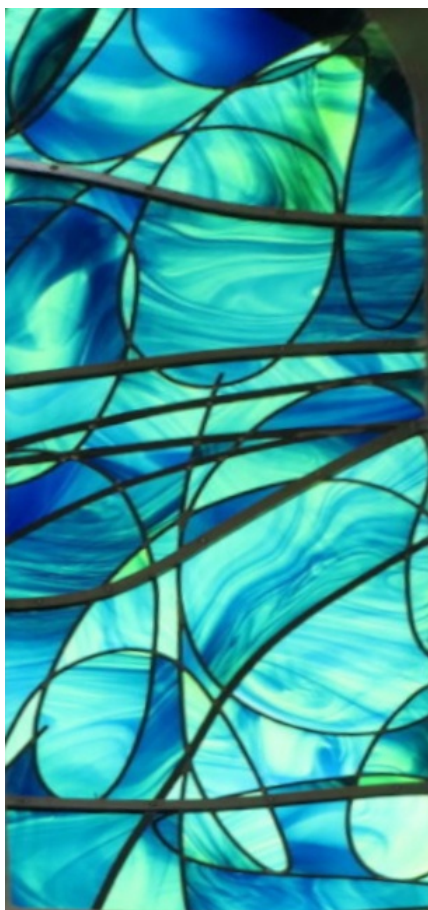
Le stage a lieu dans une maison pleine de charme à l'image de son hôtesse, située dans le village de Recloses, à deux pas de la forêt de Fontainebleau.

L'atelier est une belle pièce avec une lumière du jour zénithale, un grand jardin, une grande cour en partie couverte très agréable, pour peindre, déjeuner, et un salon avec une cheminée.

Vous pouvez participer aux ateliers sans loger sur place.



## Fluidité de la couleur



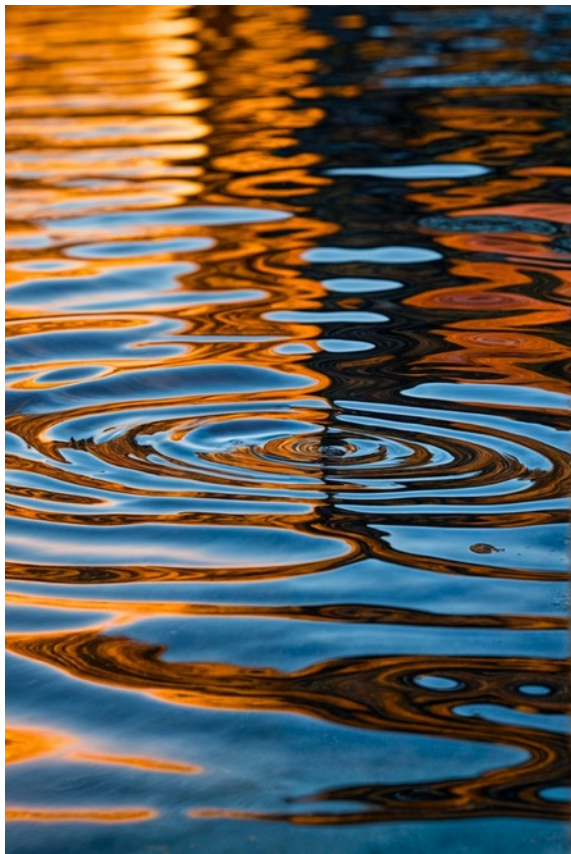
Vitrail de Carlo Rocella



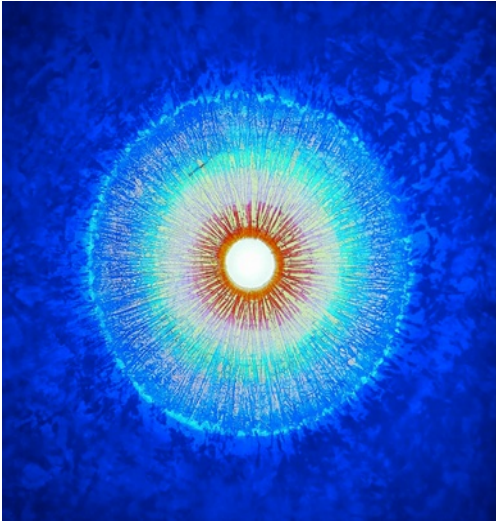
Vitrail de Carlo Rocella



## Textures et transparences







Vitrail de Bang Hai Ja - cathédrale de Chartres



Vitrail de Bang Hai Ja- cathédrale de Chartres

