

Stage de peinture à Recloses

Fontainebleau

Samedi et dimanche 7 et 8 février 2026

autour des vitraux de Chomo

Thème : Transparences

Médium : Encres de couleurs

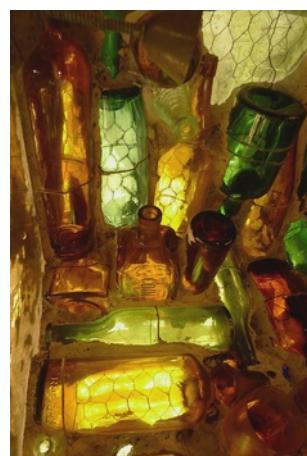
Techniques : Lavis et texture



Roger Chomeaux dit Chomo a créé Le Village d'Art Préludien, univers d'art singulier remarquable dans la forêt de Fontainebleau. Il y a vécu seul en ascète pendant plus de 40 ans. Il a construit « l'Église des Pauvres », « le Sanctuaire des Bois brûlés » et « le Refuge » pour abriter ses œuvres faites de récupération de matériaux divers.



3 vitraux de Chomo



Déroulé de l'atelier Transparence

Expérimenter le papier Lanavangard ou Yupo : support multi-techniques révolutionnaire parfaitement lisse et très blanc. Original, indéchirable et ultra-résistant, on peut le travailler à grande eau sans qu'il se déforme. Il est hydrophobe, et permet de travailler longuement les couleurs qui sèchent lentement. Une fois sèches les encres peuvent être grattées, scarifiées avec une pointe.

Manier les encres : au pinceau, au chiffon à l'aide de pipettes et d'éponges. Apprécier l'éclat et l'intensité des couleurs. Leur fluidité permet de les mélanger à même le support pour créer des effets inattendus.

Maîtriser la dilution de l'encre, les techniques de lavis permettent de créer des effets de transparences et de dégradé, ajoutant profondeur et dimension aux créations.

Créer des textures, des matières et des transparences : par projection de gouttes d'eau ou d'encre, par vaporisation et coulures, par l'addition de sel ou de savon liquide.

Matériel : quelques encres de couleur, des pinceaux, une palette, un chiffon, un vêtement adéquat pour peindre et votre bonne humeur. un bloc de papier Yupo ou Lanavangard 30x40

Pour plus d'informations : www.dominiquegais.com - <https://atelier.dominiquegais.com/>

Contact : Dominique Gais 06 20 36 67 06 – dom.gais@laposte.net / atelier@dominiquegais.com

Informations Pratiques



Samedi 7 février

- | | |
|---------------|--|
| 10h | Arrivée sur place des participants, installation dans les chambres |
| 10h30 à 12h30 | Atelier |
| 12h30 à 14h | Repas et petite marche en forêt si le temps le permet |
| 14h30 à 19h | Atelier |
| 20h | Dîner et Soirée et échanges autour du feu |

Dimanche 8 février

- | | |
|---------------|---|
| 8h à 9h | Petit déjeuner |
| 9h30 à 10h | Petite pratique de réveil corporel, auto-massage dans le jardin ou marche |
| 10h à 13h | Atelier |
| 13h à 14h | Déjeuner |
| 14h30 à 17h30 | Atelier |
| 18h 19h | Échanges autour des œuvres produites et d'un buffet dînatoire |

Ces horaires sont indicatifs et peuvent être moduler, le but du stage est de consacrer le plus de temps à la création.

Stage peinture 160€ par personne

Transport Avec le Pass Navigo, départ Gare de Lyon RER D, arrêt à Bourron-Marlotte
Nous viendrons vous chercher en voiture, la maison est à 15 minutes de la gare.

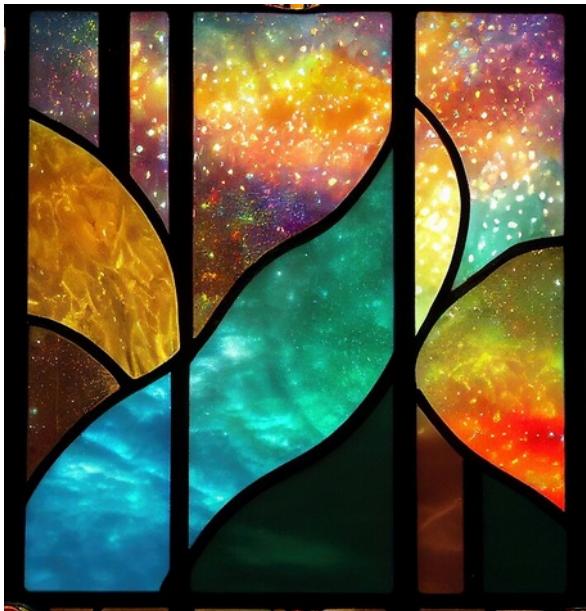
Frais de bouche autour de 30€ pour les 2 jours.

Par nuitée 30€

Le stage a lieu dans une maison pleine de charme à l'image de son hôtesse, située dans le village de Recloses, à deux pas de la forêt de Fontainebleau.

L'atelier est une belle pièce avec une lumière du jour zénithale, un grand jardin, une grande cour en partie couverte très agréable, pour peindre, déjeuner, et un salon avec une cheminée.
Vous pouvez participer aux ateliers sans loger sur place.

Fluidité de la couleur

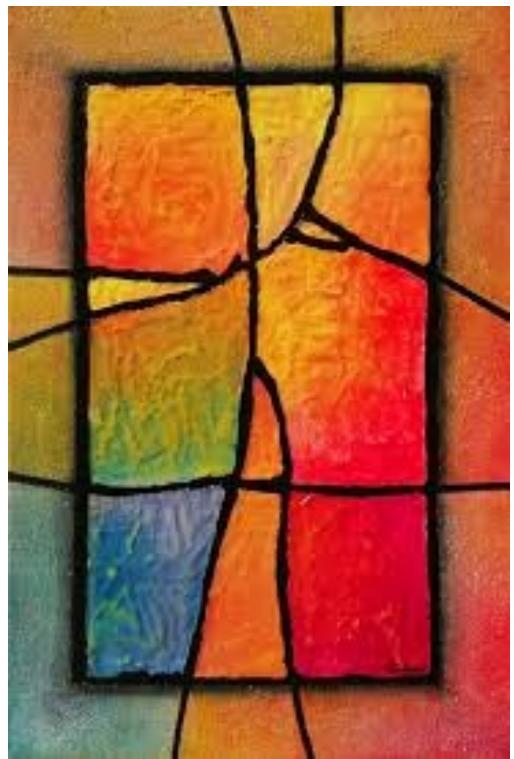


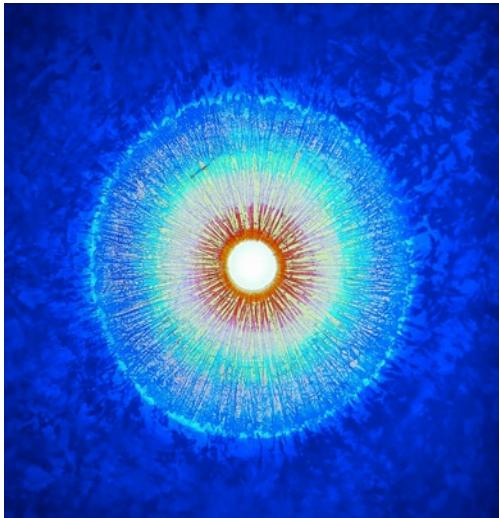
Vitrail de Carlo Rocella



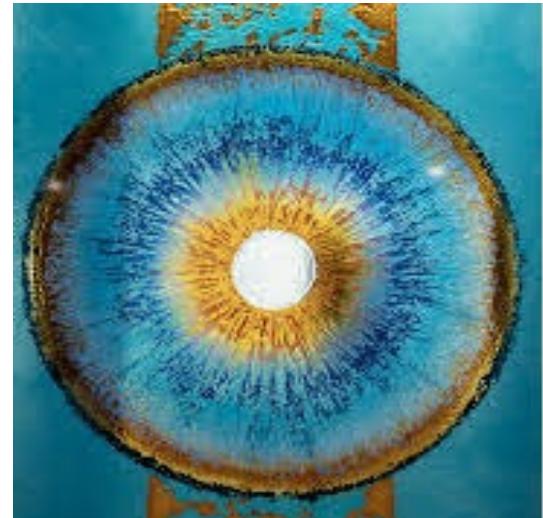
Vitrail de Carlo Rocella

Textures et transparences





Vitrail de Bang Hai Ja - cathédrale de Chartres



Vitrail de Bang Hai Ja- cathédrale de Chartres

