

Stage de peinture à Recloses

Fontainebleau

Samedi 31 août et dimanche 1^{er} septembre 2024

d'après *le Cyclop* de Jean Tinguely

Visite facultative le 30 août 2024

Thème : Art et Nature – Médium : Techniques mixtes



© Le Cyclop

Le Cyclop est monumental et composite, fait de miroir, de métal, de céramique, de textile, de plâtre et de sons, orchestré par Jean Tinguely. Cette œuvre collective rassemble sculpteurs et sculptrices de 4 mouvements artistiques, Art cinétique, Art brut, Dada, et Nouveau réalisme. Voici deux liens pour en savoir plus : en extérieur : <https://www.lecyclop.com/> et à l'intérieur : <https://archivescyclop.fr/exploration>

Déroulé de l'atelier Art et Nature - Techniques mixtes

Imaginer et dessiner une sculpture : à partir d'un élément, un détail ou une partie simple du *Cyclop*.

Planter cette sculpture : dans un espace naturel de votre choix, ou en relation avec un élément de nature, arbre, nuage, roche, racine... La forme de votre composition peut être figurative, abstraite, ou stylisée.

Rechercher et associer des matières : pour réaliser votre peinture en mélangeant divers matériaux et médium, pour créer contrastes, volumes et textures, comme *le Cyclop*.

Coller : papiers de soie à patiner, d'aluminium à graver, papiers au grain divers, photographies, corde, fil, ruban et tissu, végétaux séchés.

Texturer : à l'aide d'épaississants acryliques, de sable, de sciure, d'enduit.

Matériel :

Un carnet de croquis, des crayons à papier, une gomme et un taille crayon.

Selon ce que vous avez, apportez : des acryliques, des encres, des aquarelles, des crayons de couleurs aquarellables, des pastels gras, des bâtons de cire.

Un carton toilé, format minimum 30x40, support qui résiste aisément aux collages et diverses superpositions.

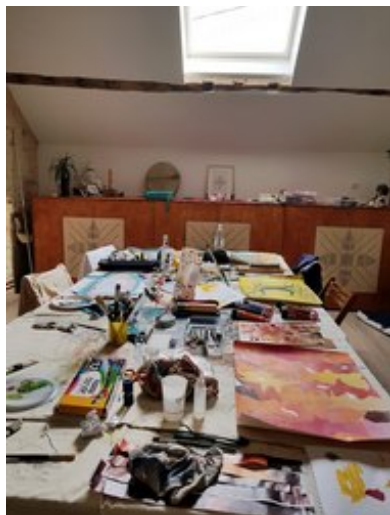
Un chiffon, et un vêtement adéquat pour peindre et votre bonne humeur.

Vous pouvez bien sûr, apporter certaines textures qui vous plairaient d'utiliser.

Pour plus d'informations : www.dominiquegais.com - <https://atelier.dominiquegais.com/>

Contact : Dominique Gais 06 20 36 67 06 – dom.gais@laposte.net / atelier@dominiquegais.com

Informations Pratiques



Vendredi 30 août

Facultatif. La visite du *Cyclop* de Jean Tinguely à Milly-La-Forêt

Samedi 31 août

10h

Arrivée sur place des participants, installation dans les chambres

10h30 à 12h

Atelier

12h30 à 14h

Ballade en forêt, pic-nique

14h30 à 19h

Atelier

20h

Dîner et Soirée et échanges autour du feu

Dimanche 1^{er} septembre

8h à 9h

Petit déjeuner

9h30 à 10h

Petite pratique de réveil corporel, étirements, auto-massage dans le jardin

10h à 13h

Atelier

13h à 14h

Déjeuner

14h30 à 17h30

Atelier

18h 19h

Échanges autour des œuvres produites et d'un buffet dînatoire

Ces horaires sont indicatifs et peuvent être moduler, le but du stage est de consacrer le plus de temps à la création.

Stage peinture

160€ par personne

Transport

Avec le Pass Navigo, départ Gare de Lyon, arrêt à Bourron-Marlotte
Nous viendrons vous chercher en voiture, la maison est à 15 minutes de la gare.

Frais de bouche

autour de 30€ pour les 2 jours.

Par nuitée

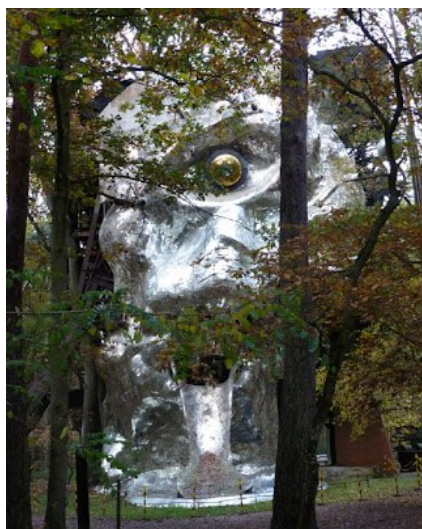
30€

Le stage a lieu dans une maison pleine de charme à l'image de son hôtesse, située dans le village de Recloses, à deux pas de la forêt de Fontainebleau.

L'atelier est une belle pièce avec une lumière du jour zénithale, un grand jardin, une grande cour en partie couverte très agréable, pour peindre, déjeuner, un salon avec une cheminée.

Vous pouvez participer aux ateliers sans loger sur place.

Suggestions et sculptures en situation



© Le Cyclop

Le Cyclop joue avec son environnement, implanté à Milly la forêt, tantôt il se détache du paysage, tantôt il le reflète, tantôt il s'y inclut et disparaît. De nombreux axes s'offrent à vous, pour conjuguer art et nature. L'imagination en est la seule limite. Voici quelques idées.

Le reflet, comme les miroirs de Nikki de St Phalle qui ornent la tête du *Cyclop* et reflètent les arbres, ou le bassin d'eau qui reflète le ciel, en Hommage à Yves Klein, évoquant ses célèbres monochromes bleus.

La forme, le module, la molécule, abstraits ou figuratifs comme l'oreille du *Cyclop* de Bernhard Luginbühl. ou le circuit de boules de Jean Tinguely.

La couleur, comme les rouages de de la Méta-Harmonie, la colonne et le damier de Nikki de St Phalle.

Le reflet



David Harber



Martin Hill



David Harber



La forme



David Harber



Alison Saar

La couleur

