

Stage de peinture à Recloses

Fontainebleau

Du samedi 8 au mardi 11 novembre 2025

autour des œuvres de Bridget Polk et Andy Goldsworthy

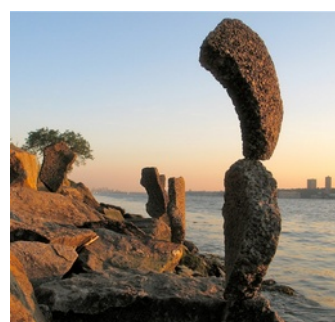
Thème : En équilibre

Médium : Techniques mixtes

Techniques : assemblage, collage, peinture



En superposant pierres, branches et autres éléments, les œuvres d'Andy Goldsworthy et de Bridget Polk font de la recherche de l'équilibre, un art. Architectes de mondes éphémères et nomades, ils se jouent des lois de la gravité, l'effondrement de leurs sculptures varie de quelques secondes à plusieurs années selon les circonstances de leurs installations.



Déroulé de l'atelier En équilibre - Techniques mixtes

Récolter : avec parcimonie quelques cailloux, racines, branches mortes d'arbres, dans la forêt de Fontainebleau toute proche de l'atelier. Ces quelques éléments vous serviront à élaborer une mini sculpture.

Construire : une sculpture, en empilant, les différents matériaux choisis, en recherchant la plus grande simplicité. Que cela forme une sorte d'idéogramme imaginaire en volume exprimant l'idée d'équilibre et de fragilité.

Créer : sur un carton toilé un fond de matière texturée d'apparence minérale, fait de pâte à relief ou de papier froissé pour obtenir un relief irrégulier, homogène, de faible épaisseur, que vous mettrez en couleur.

Dessiner : cette composition sur le fond texturé, en lui donnant une assise qui peut être une simple ligne en arrière-plan pour définir l'espace.

Peindre : le sujet entier de couleur sombre, brosser de couleurs claires les surfaces recevant la lumière pour faire apparaître le volume et les arêtes. Les couleurs claires superposées aux sombres, ont plus de profondeur.

Matériel : Un carnet de croquis, un crayon à papier, une gomme et un taille crayon, des couleurs acryliques, pastels gras si vous en avez. Un cartons toilé, format 40x60 cm, un chiffon, un vêtement adéquat pour peindre et votre bonne humeur.

Vous seront fournis de la pâte à relief et du papier de soie pour texturer vos fonds.

Pour plus d'informations : atelier.dominiquegais.com

Contact : Dominique Gais 06 20 36 67 06 – dom.gais@laposte.net / atelier@dominiquegais.com

Site internet : dominiquegais.com

Informations Pratiques



Samedi 8 novembre

10h	Arrivée sur place des participant-es, installation dans les chambres
10h30 à 12h30	Atelier ou ballade selon le temps
12h30 à 14h	Repas
14h00 à 15h30	Marche en forêt et récolte ou atelier
16h à 19h	Atelier
20h	Dîner et Soirée et échanges autour du feu

Dimanche 9 novembre

8h30 à 9h30	Petit déjeuner
10h à 13h	Atelier
13h à 14h	Déjeuner et marche en forêt
14h30 à 19h30	Atelier
20h	Dîner et échanges autour des œuvres produites

Lundi 10 novembre

8h30 à 9h30	Petit déjeuner
10h à 13h	Atelier
13h à 14h	Déjeuner
14h30 à 19h30	Atelier
20h	Dîner et échanges autour des œuvres produites

Mardi 11 novembre

8h30 à 9h30	Petit déjeuner
10h à 13h	Atelier
13h à 14h	Déjeuner
14h30 à 17h	Atelier et fin de session

Ces horaires sont indicatifs et peuvent être moduler, le but du stage est de consacrer le plus de temps à la création.

Stage peinture 320€ par personne

Transport Avec le Pass Navigo, départ Gare de Lyon RER D, arrêt à Bourron-Marlotte. Nous viendrons vous chercher en voiture. Covoiturage possible entre stagiaires.

Frais de bouche autour de 50€ pour les 4 jours.

Par nuitée 30€

Le stage a lieu dans une maison pleine de charme à l'image de son hôtesse, située dans le village de Recloses, à deux pas de la forêt de Fontainebleau.

L'atelier est une belle pièce avec une lumière du jour zénithale, un grand jardin, une grande cour en partie couverte très agréable, pour peindre, déjeuner, un salon avec une cheminée. Vous pouvez participer aux ateliers sans loger sur place.

Exemples de travaux réalisés



Peintures de Catherine



Sculpture Françoise, roches empilées



Peinture de Lore



Sculpture de Lore



Françoise-détail peinture



Françoise-détail peinture



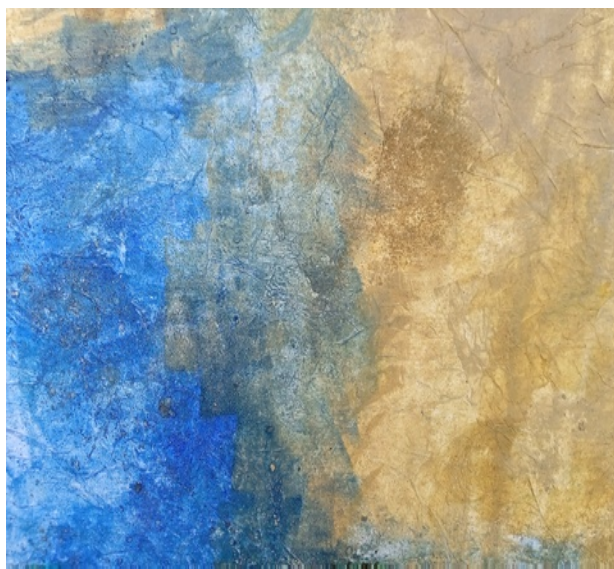
Françoise-détail peinture



Catherine-détail peinture



Catherine-détail peinture



Ursula-détail peinture