

# Hors les murs

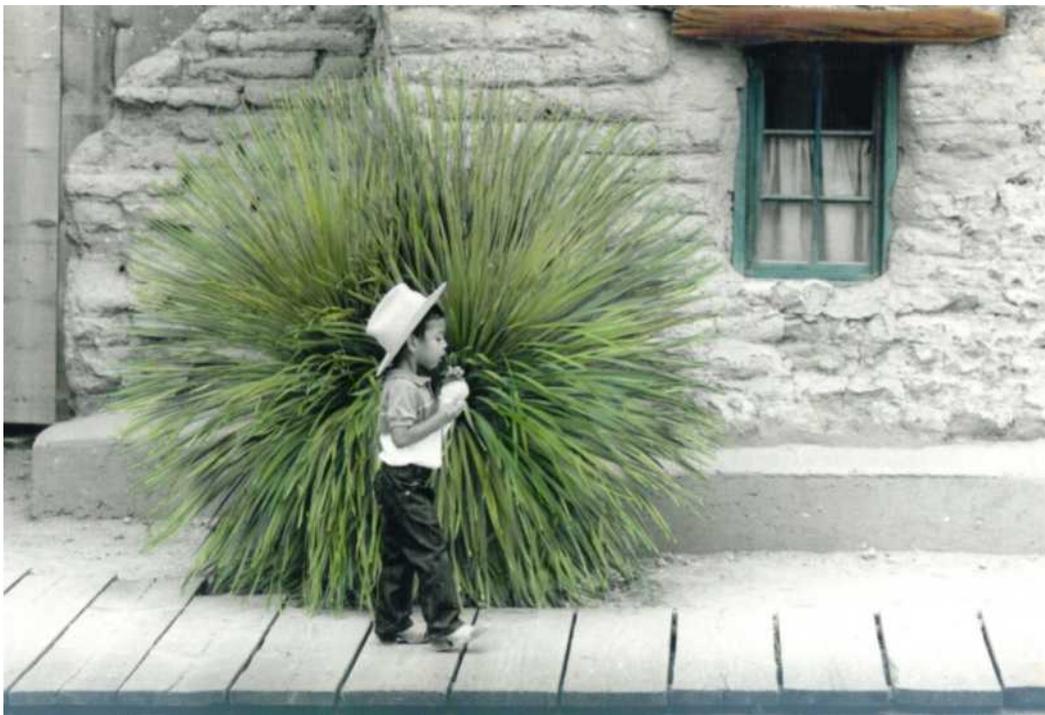
Photos-peintes - Art in situ



Hors les murs-Paris13e-mai 2012 -La lune et le réverbère

Alain Geoffroy    photographe

Dominique Gais peintre



## Présentation

Alain Geoffroy, photographe et Dominique Gais, peintre, associent leur art depuis 1994. Leur collaboration a vu naître un ensemble de plus d'une centaine de photos-peintes, de photographies noir et blanc revisitées à l'encre, au pigment ou à la cire. Fruits de deux regards croisés et curieux sur le monde, ces photos-peintes attestent d'un respect mutuel pour l'œuvre de chacun.

La fusion de leur deux univers crée des images étrangement réelles, sensiblement décalées entre rêve et réalité. Les thèmes multiples et variés ont donné lieu à de nombreuses expositions depuis 1995, date de leur première présentation commune.

Certaines de ces photos-peintes sont éditées en cartes postales. L'association toujours féconde de leur arts les stimulent à poursuivre cette aventure, même s'ils mènent individuellement d'autres projets artistiques.





Paris 13ème

## Art-in-situ

Au fil des ans, la présentation de leurs œuvres a évolué vers l'espace public, privilégiant une réflexion sur la place de l'art in-situ dans l'espace urbain, et son libre accès au plus grand nombre. La photo-peinte, support de rêves et de questionnements, crée un contact privilégié et enrichissant entre les deux artistes et le public. Ces échanges intimes et précieux sont eux-mêmes source d'inspiration et participent à la dynamique de la création.

Tout nouveau projet est l'occasion d'affiner la relation entre l'œuvre, l'espace où elle se situe et celui qui la rencontre ainsi que de sensibiliser le public à son propre environnement.

Depuis 2007, Alain Geoffroy et Dominique Gais s'emploient à sortir du lieu clos de la galerie et faire connaître leur travail hors les murs en allant au devant du public. La rue, le jardin, le village deviennent des lieux d'exposition où les œuvres confrontées au réel viennent surprendre les passants dans leur quotidien. Chaque projet élaboré est l'occasion d'une réflexion sur le choix du thème des photos-peintes, du type de support, en adéquation avec la durée et le contexte de l'événement. Des actions et des interventions culturelles sont le plus souvent associées à la présentation des œuvres, par des interactions créatives : écriture, théâtre, balades photographiques, ateliers.



Saint Céneri-le Gérei



Paris 13ème



Paris 13ème



Jardin de la Manufacture des Gobelins



Saint Céneri-le Gérei



Paris 13ème

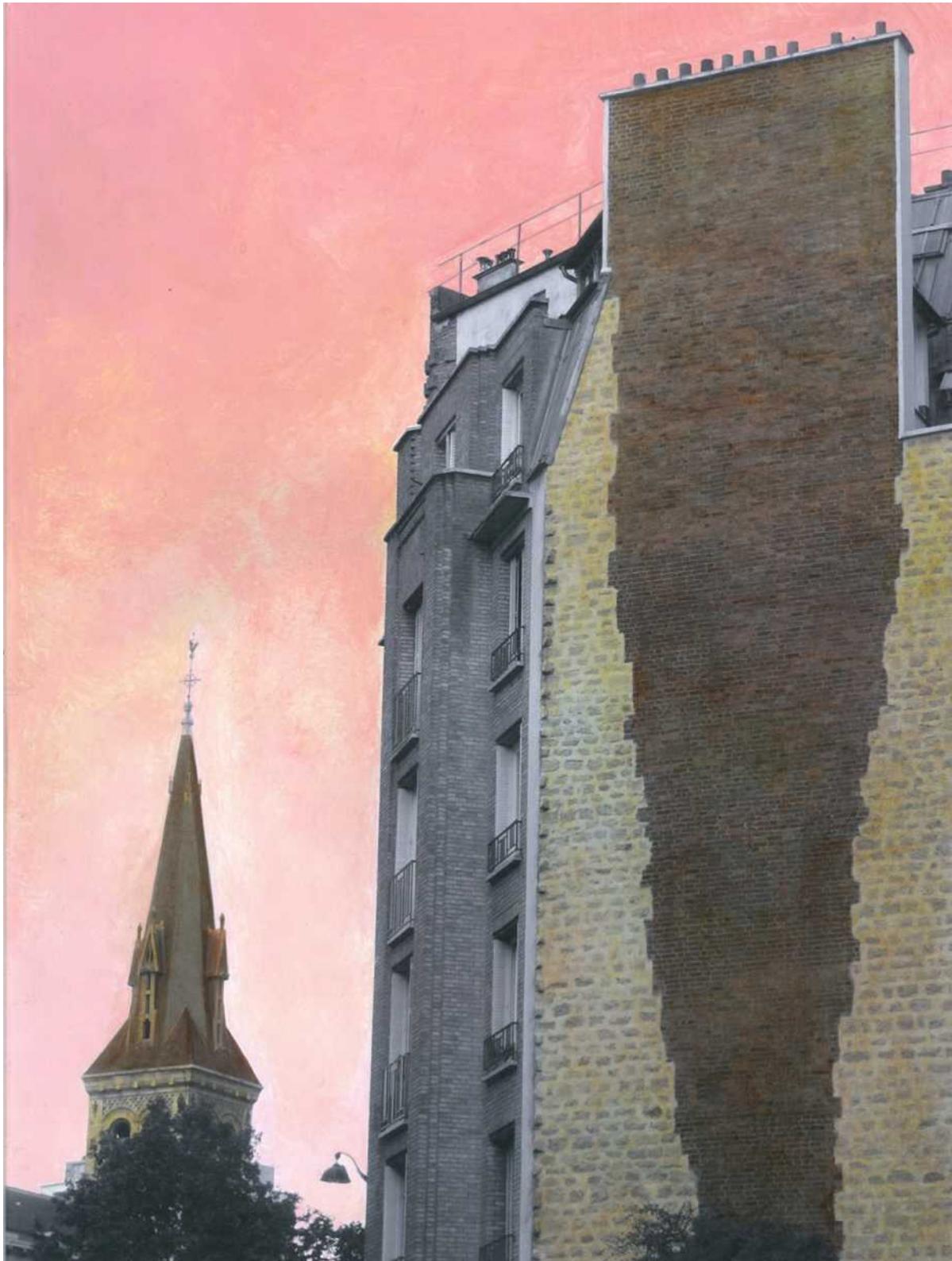


Photo-peinte originale 40x60

Matrice pour l'impression de l'affiche de la rue des Cinq Diamants

## Paris 13ème

De mai à septembre 2012, Alain Geoffroy et Dominique Gais réalisent Hors les murs qui propose un parcours-découverte à travers le 13e, mettant en lumière ses nombreuses facettes architecturales. Alain photographie différents lieux de ce quartier, Dominique peint sur une vingtaine de ces photos. Les agrandissements de dix de ces photos-peintes sont ensuite collés sur dix façades appartenant à Paris-Habitat-OPH.. Les lieux de prises de vue sont différents des lieux d'affichage, permettant aux habitants eux-mêmes de redécouvrir leur quartier. Le processus de dégradation des affiches faisant partie intégrante de cet accrochage éphémère, il est suivi et photographié par les artistes.



# Collage de l'affiche

Rue du Champ de l'Alouette

le 12 mai 2012, format de 3m sur 2m

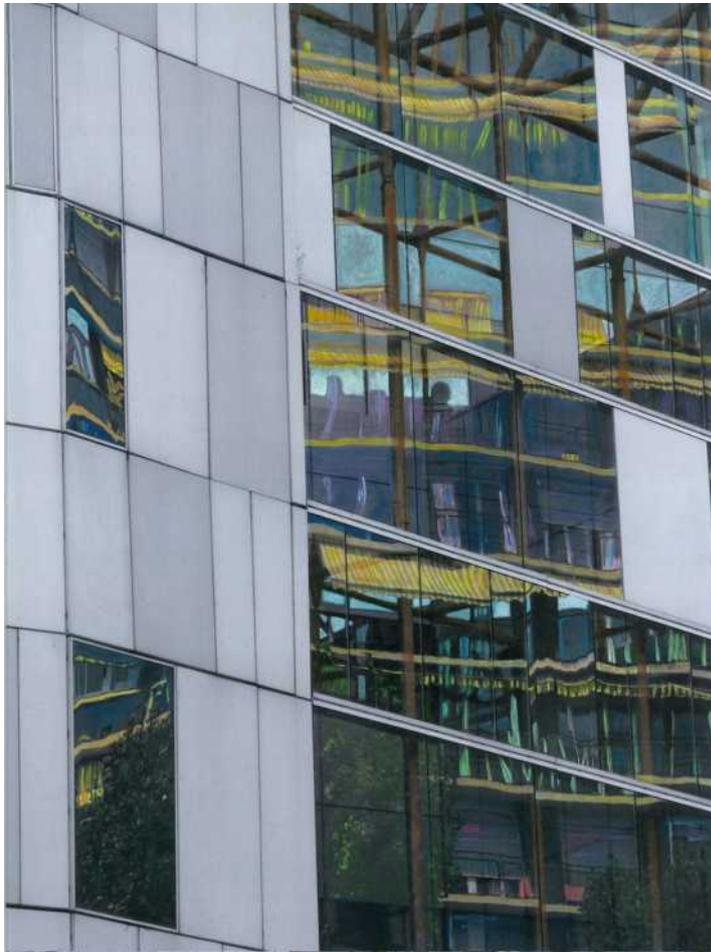


Photo-peinte originale 40x60  
Matrice pour l'impression de  
l'affiche de la rue du Champ de  
l'Alouette

# Le processus de dégradation

Rue Duménil

Les affiches ont été régulièrement photographié durant toute la durée du projet.



le 18 juin 2012



le 25 juillet 2012



le 7 août 2012



Photo-peinte originale 40x60  
Matrice pour l'impression de  
l'affiche de la rue Duménil

Merci d'égayer nos  
soirs si tristes.  
Très belle initiative.  
Merci pour cette part  
de rêve.



Je suis nouvelle dans l'arrondissement  
Sœur et j'étais très triste  
de voir ce quartier si triste, si  
sale...

Mais voilà! un coup de magie,  
d'émotion forte ce matin  
si je découvre l'art dans  
ma rue, l'art en plein  
air, des bouillottes pour la  
journée, Merci pour ce cadeau

  
17 Avril 2012

ça devient sympa de  
regarder son mur !!  


Merci pour cette  
apparition lumineuse!

Bravo pour cette initiative, cela  
permet de voir la ville autrement

Un petit coin de  
poésie dans une  
immensité de béton  
et de grisaille. Merci

Lily

Sur le mur, c'est pour  
rêver...

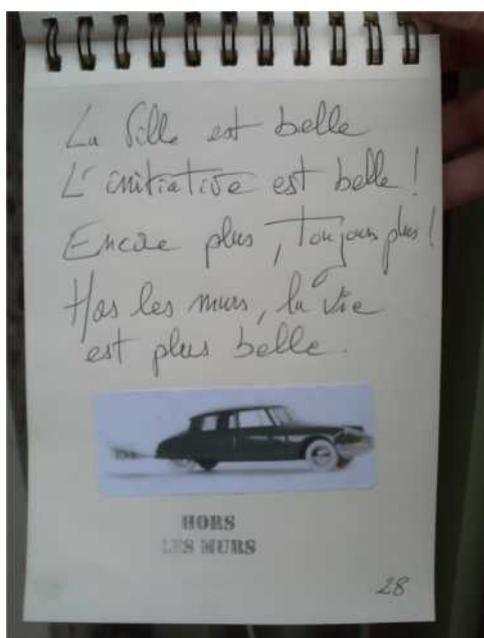
La lune serait un ballon  
que le réverbère ferait bondir  
et rebondir afin qu'elle éclaire  
tous les étages de l'immeuble,  
comme un salut au rêveur  
dont les rêves s'emplissent alors  
de lumineuses couleurs...

Merci  
Bravo  
A bientôt...  
Partiré  
Jaurel.  
2/06/2012

1 petit peu de campagne  
dans ce monde de Fou!!

## Cahiers d'échanges

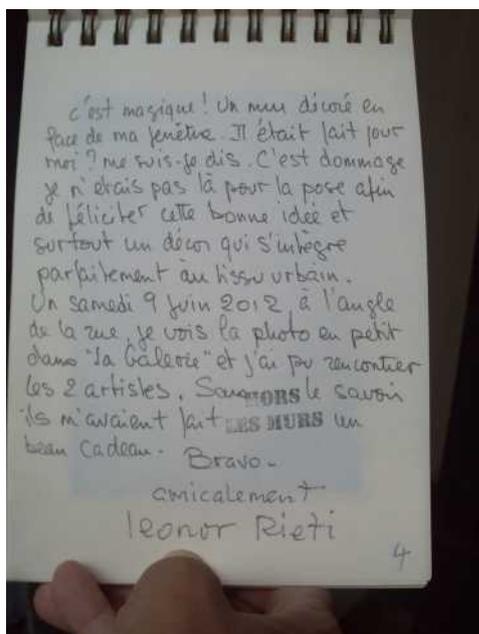
Les artistes ont invité les passants et habitants du quartier au dialogue sur des cahiers installés à proximité de certaines des œuvres affichées. Portée par l'Institut de France-Fondation Art-Dialogue, cette initiative a duré tout le temps du projet. Ces échanges écrits, photographiés au fur et à mesure, représentent plus d'une centaine de pages. Les cahiers ont permis aux habitants de donner leur sentiment face aux visuels affichés et de laisser libre cours à leur propre imagination à l'aide de poèmes, dessins et réflexions sur l'art, la ville et la vie. Ils ont permis aux artistes d'évaluer l'impact de leurs œuvres in-situ sur le public et de conserver une trace de l'enthousiasme que l'initiative a suscité.



cahier de la rue du tage



rue du tage



cahier de la rue Vandrezanne



rue Vandrezanne

rue Giono



rue du tage



Portraits réalisés devant Oblique, rue Jean Giono pendant la durée de l'exposition à La Galerie présentant l'ensemble du projet. L'affiche posée un mois auparavant avait déjà été revisitée.

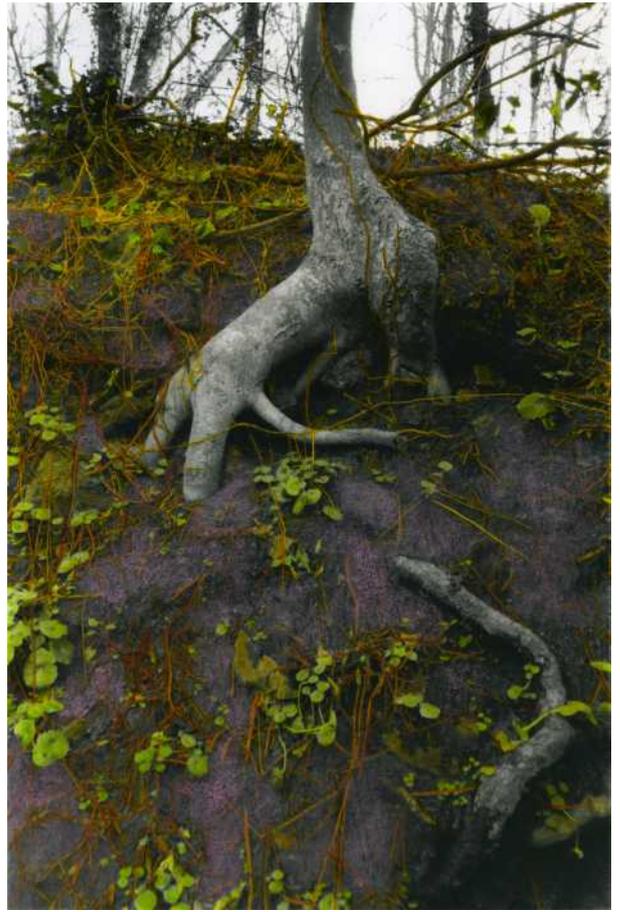
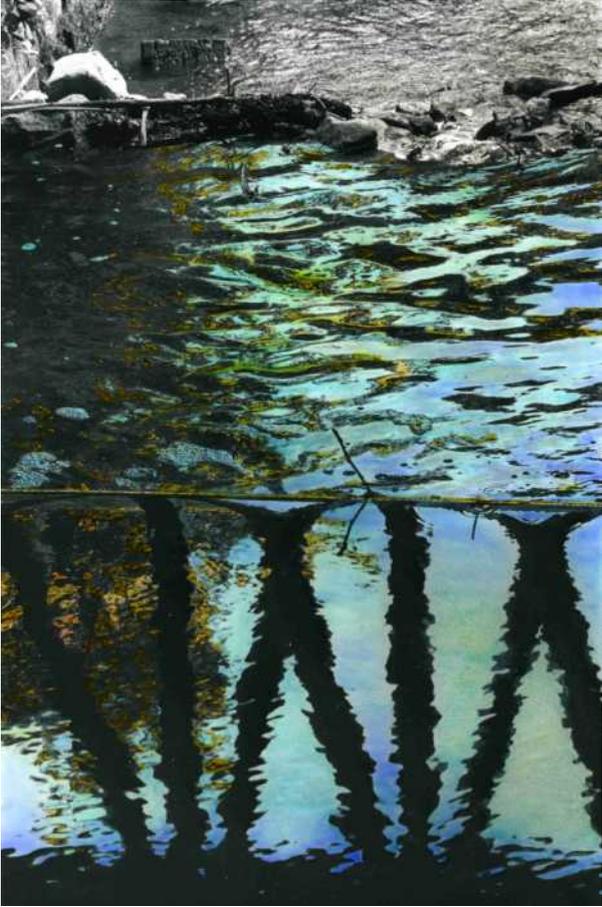


## Galerie de portraits

Certains visuels ont servi de toile de fond à des séries de portraits réalisés par les artistes durant la durée de l'événement. Chacun, au gré de sa fantaisie, a construit sa propre mise en scène jouant avec les éléments et l'atmosphère proposés par la photo-peinte. Ces séances de pose improvisées et ludiques ont été source d'échanges et de plaisirs partagés avec passants et habitants du quartier .

rue Vandrezanne



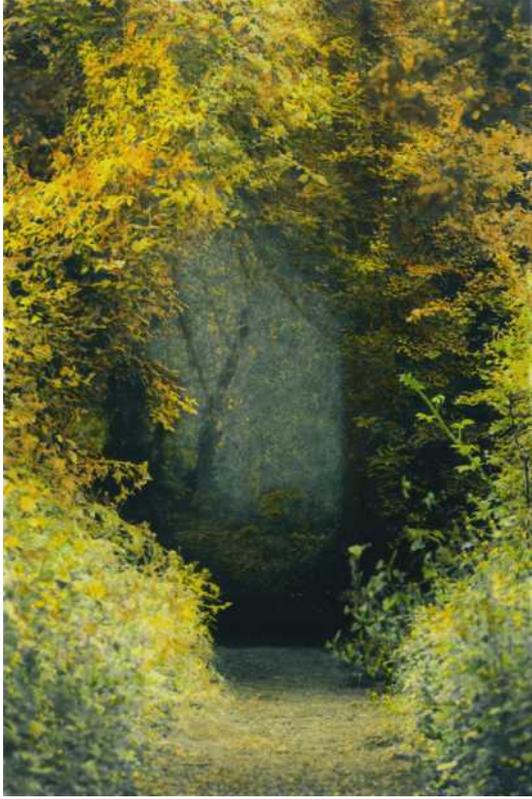


## Les jardins de la Manufacture des Gobelins

En septembre 2008, dans le cadre de l'exposition *Mouvements* organisée par l'association 13en vue, Alain Geoffroy et Dominique Gais élaborent des installations de photos-peintes imprimées sur bâches qu'ils arment de fil de fer pour les ajuster dans les arbres du jardin de la Manufacture des Gobelins à Paris.

Ces photos ont été prises et peintes dans le village de Saint-Céneri-Le Gérei lors d'une résidence d'artistes réalisée en mai 2007.





## Saint-Céneri-Le-Gérei

En 2007, au terme d'une résidence d'artistes dans l'un des plus beaux villages de France, dans l'Orne, les deux artistes proposent aux visiteurs une sélection de douze visuels photographiés et peints dans le village.

Ces photos-peintes reproduites et agrandies sur bâches sont exposées dans la rue principale du village en une fresque déployée au cœur de l'espace urbain, proposant une image réinventée de ce lieu, à la fois étrange et familière.

Durant la résidence, l'atelier de peinture mis à la disposition de Dominique Gais reste ouvert aux habitants de Saint-Céneri pour leur permettre de suivre l'évolution du travail.

Alain Geoffroy organise une balade photo pour un groupe de photographes amateurs à travers le village, encourageant les participants à se mettre à l'écoute de leur propre sensibilité.



## Préface du catalogue édité suite à la résidence

Ce petit ouvrage est précieux à plus d'un titre. Par la matière même de son sujet : l'un des plus beaux villages de France, un site exceptionnel, Saint- Céneri-le-Gérei, qui en soi pourrait se suffire à lui-même. Mais qui précisément ne se satisfait pas de ce seul privilège. Depuis plus de vingt années les peintres et plus généralement les plasticiens y rencontrent un très nombreux public, conviés par une association engagée, militante qui n'a jamais dissocié la conservation du patrimoine de la création contemporaine.

Mais là encore, ce succès quasi-assuré ne pouvait constituer une fin. En 2007, il était décidé de proposer une résidence à deux artistes reconnus, réunis dans une démarche aussi complémentaire que passionnante. L'un, Alain Geoffroy, pose et propose le regard poétique du photographe, l'autre, Dominique Gais recueille le tirage, le travaille en peintre maîtrisant les techniques les plus raffinées. Choix inaugural judicieux qui prend au décor ce qu'il a d'unique, le détourne, le déplace - fresque déployée dans l'espace urbain, format plus conforme à l'espace d'exposition - et le rend aux visiteurs, à la fois inconnu, étrange et familier.

La Rencontre des peintres de Saint-Céneri est un parcours complet : géographique, patrimonial, artistique. Les œuvres, parfaitement restituées dans ce livre, en traduisent la richesse et la beauté.

Alain Van der Malière

contact



Dominique Gais  
[www.dominiquegais.com](http://www.dominiquegais.com)  
06 20 36 67 06

Alain Geoffroy  
[www.alaingeoffroy-photo.com](http://www.alaingeoffroy-photo.com)  
06 78 47 10 16