Dominique GAIS

ARTISTE PEINTRE

affiliée à la Maison des artistes

http://dominiquegais.com

Après avoir travaillé dans les ateliers de décors des chaînes de télévisions publiques pendant deux ans, Dominique Gais suit une formation sur le trompe-l'œil à l'IPEDEC. Plasticienne depuis 1986, elle a réalisée de nombreuses œuvres murales pour des lieux publics et des particuliers, tout en montant conjointement des projets en coopération avec d'autres artistes. Son expérience professionnelle d'artiste peintre et de muraliste se traduit par une très bonne connaissance de l'utilisation de la couleur, de l'aménagement de l'espace architectural et de la scénographie.

Conception graphique : maison.flora@gmail.com

L'atelier

Dominique GAIS

2 RUE DU
COLONEL
DOMINÉ
7 5 0 1 3

TECHNIQUE ET CRÉATION

Cours adultes et enfants
MERCREDI ET SAMEDI

06 20 36 67 06

Les trois grands thèmes de l'année :

COULEURS ET MATIÈRES

Harmonie des couleurs,
Élaboration des mélanges, utilisation des couleurs à l'eau et des pigments. *En référence, Rothko, Gauguin, Turner, Wharol...*

Gouache,
Lavis, dégradé, grattage, moiré et étude des supports. *En référence, Egon Schiele, Sonia et Robert Delaunay, Georgia O'Keefe...*

Acrylique,
Aplats, glacis, effets de matière, cernes, aspersion, utilisation des médiums. *En référence, Mondrian, Zao Wou Ki, Kandinski...*

TEXTURE ET EMPÂTEMENTS

Empreintes et traces,
Utilisation de corde, de tissu, de papier découpé, et de tout élément pouvant servir de tampons. *En référence, Max Ernst, Hantaï, Penone, les peintures rupestres...*

Techniques mixtes,
Peinture à l'eau en association avec pastels, encres, cires, feuille d'or. *En référence, Basquiat, Dürer, Klimt, Juan Gris...*

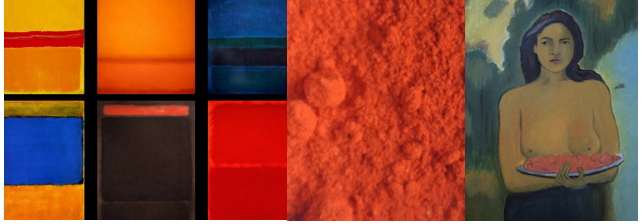
Empâtement et peinture au couteau,
Sciure, sable, enduit, papier, carton, colle de peau. *En référence, Braque, Dubuffet, Soulages, de Staël...*

OMBRES ET LUMIÈRES

Drapés,
Croquis et mise en peinture, principe de la grisaille, et du dégradé. *En référence, Zurbaran, Vinci, Monet, Tamara de Lempika...*

Étude sur la nature morte,
Dessins d'observation à partir d'installation d'objets, et mise en peinture. *En référence, Chardin, Cézanne, Matisse...*

Expérimentation sur la composition,
Technique de l'ombre et de la lumière, notions de base de perspective. *En référence, Picasso, Wermer, Chirico, Caillebotte...*



L'objectif de cet atelier

de peinture est de : Découvrir et acquérir des techniques picturales pour pouvoir exprimer sa créativité. Expérimenter, gouache, acrylique, encre, cire, feuille d'or, pigments, bois, papier, toile... S'appuyer sur les œuvres d'artistes majeurs en fonction du thème et de la technique abordée.

COURS ENFANT

Le mercredi de 14h30 à 16 h
22 euros le cours à l'unité
180 euros pour 10 cours

COURS ADULTE

Le samedi de 14h à 16 h
Le mercredi de 19h30 a 21h30
30 euros le cours à l'unité
260 euros pour 10 cours

INSCRIPTIONS OUVERTES TOUTE L'ANNÉE
Pour plus de renseignements contact : 06 20 36 67 06